

De Press powraca na scenę: pierwszy koncert w Polsce od dekady

24 września 2025, 14:04

Legendarny zespół De Press, prowadzony przez Andrzeja Dziubka, zagra w Polsce po raz pierwszy od 10 lat. Koncert odbędzie się w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie, a jego organizacja związana jest z obchodami Dnia Polskiego Państwa Podziemnego, 80. rocznicy powstania Zrzeszenia "Wolność i Niezawisłość" oraz 25-lecia Muzeum AK. Wydarzenie to jest wyjątkową okazją do ponownego spotkania z muzyką zespołu, który zyskał sławę dzięki unikalnemu połączeniu punk rocka z elementami folkowymi.

24 września 2025, 14:04



Leszek Rusek / Reporter

Legendarny zespół De Press, prowadzony przez Andrzeja Dziubka, zagra w Polsce po raz pierwszy od 10 lat.

Powstały w Norwegii legendarny zespół De Press i jego lider Andrzej Dziubek zagrają w Polsce pierwszy koncert od 10 lat. Wyrosły z nurtu punk rocka Dziubek powiedział PAP, że wciąż, jak za młodu, buntuje się przeciw systemowi.

Historia zespołu

Andrzej Dziubek urodził się we wsi Jabłonka na Orawie w 1954 r. Mając 10 lat został członkiem zespołu Małe Podhale, gdzie śpiewał i tańczył przez pięć lat. Potem w liceum założył pierwszy własny zespół pod nazwą Lotny, z którym grał znane przeboje Skaldów, Hendrix'a, Czerwonych Gitar, a występując na weselach także polki i walce.

W wieku kilkunastu lat Dziubek przedostał się nielegalnie przez Czechosłowację do Austrii. Następnie wyjechał do Norwegii, gdzie przyjął nazwisko Nebb. Tam uczył się w Państwowej Szkole Sztuki i Rzemiosła w Oslo, a w kolejnych latach studiował na Akademii Sztuk Pięknych.

Sukcesy muzyczne i styl

W 1979 r. założył wraz z muzykami norweskimi zespół De Press. W 1981 r. wydali debiutancką płytę "Block to block", która w Norwegii została uznana za najważniejszą płytę rockową XX w. W 1982 r. ukazał się pierwszy album zespołu Holy Toy, nowej grupy założonej przez Dziubka. W kolejnych latach Dziubek występował w reaktywowanym co pewien czas De Press, stworzonym przez siebie Holy Toy i solowo. Śpiewał i grał na gitarze basowej (mimo że w młodości stracił w wypadku trzy palce lewej dłoni) przyciskając struny dłonią. Od 1981 r. wydał 23 płyty, na których łączył różne style, m.in. punk rocka, folk, rap, blues. W 2003 r. za album "Total Błaga" Dziubek otrzymał nagrodę Fryderyka. Ostatnia płyta "Harnaś już nie żyje" ukazała się wiosną 2025 r. za sprawą norweskiej wytwórni Apollon.

Kontrowersje i zakazy

W latach 80. w Polsce płyta "Block to block" była zakazana, piosenki z tego krążka przemycane były do Polski na kasetach, przez osoby powracające z zachodu, a potem przegrywane na magnetofonach. W latach 90. niektórzy dziennikarze muzyczni twierdzili, że Dziubek i Janerka to najciekawszy Polscy twórcy lat 80.

W swoich utworach Dziubek podejmuje się z pozoru trudnych wyzwań, np. łączenia punk rocka z melodiami ludowymi, adaptacje poezji do piosenek rockowych, tworzenia pieśni patriotycznych w rockowym stylu. — To nie jest trudne, bo jeżeli ma się w sobie korzenie, które dają podstawę, to taka twórczość przychodzi naturalnie. Łączę punk rocka z folkiem oraz poezję z muzyką elektroniczną i gitarową, tak, jak się gra dziś — powiedział Dziubek w rozmowie z PAP. — Co pewien czas eksperymentuję z różnymi stylami. Najpierw grałem punk rocka, pod koniec lat 80. nagrałem płytę rapową. Uważam, że rap jest pewnym przekazem manifestującym przeciwko systemowi i powierzchowności. Cały czas sięgam do korzeni folkowych i bluesowych — dodał.

Andrzej Dziubek kojarzony jest głównie z zespołem De Press. Mało osób wie, że stworzył też grupę Holy Toy. Zapytany w rozmowie z PAP, jak mają się do siebie te zespoły, odpowiedział: — De Press powstał w 1979 r. po pewnej mojej działalności plastycznej. Było to przeniesienie na punkowe dźwięki moich emocji, nowa forma przekazu, którą łatwiej mogłem zrealizować w muzyce niż w plastyce. A Holy Toy powstało później, po rozpadzie De Press. Postanowiłem zmienić technikę grania. Holy Toy miało inne dźwięki i przekaz — taki industrialny,

przestrzenny, bardziej abstrakcyjny. To bardziej pasowało do mojej twórczości plastycznej, którą realizowałem równoległe z muzyką.

Nowa odsłona De Press

Zespół De Press od powstania w 1979 r. przechodził różne koleje losu — dużo tworzył, rozwiązywał się, reaktywował, zawieszał działalność i po pewnym czasie do niej wracał. Ostatni koncert w Polsce zagrali 10 lat temu. To co będzie można usłyszeć w sobotę w Krakowie to nowa odsłona tej grupy.

— Postanowiłem na nowo stworzyć De Press z nowymi muzykami. W Krakowie zagramy ostro, bo chłopaki z nowego składu grają mocno, metalowo — powiedział Dziubek. — Od punka, bliskiego mojemu sercu, do heavy metalu nie jest zbyt daleko — dodał.

Oprócz działalności muzycznej Dziubek zajmował się też malarstwem i performance. Jego prace wystawiane były w Norwegii, Polsce i Niemczech. W czerwcu 2023 r. ukazała się autoryzowana biografia Andrzeja Dziubka "Elektryczny Baca", autorstwa Bartłomieja Dyrca.

Źródło: **PAP**

Data utworzenia: 24 września 2025, 14:04

<https://www.onet.pl/styl-zycia/ppo-aipap/de-press-powraca-na-scene-pierwszy-koncert-w-polsce-od-dekady/cfwxr15,0666d3f1>